

IV. CORE COURSE (PROJECT) [PRHIN404]:

(क्रेडिट: -05)

Marks: 100 (ESE: 3Hrs)=100**Pass Marks (ESE) = 45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

100 अंको की परीक्षा में निम्नलिखित निर्देशानुसार शोधनिबंध / परियोजना निबंध पर अंक निर्धारित किये जायेंगे ।

शोधनिबंध / परियोजना निबंध = 70 अंक

मौखिक परीक्षा = 30 अंक

नोट : इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक एवं आंतरिक परीक्षक करेंगे और इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।**लघुशोध प्रबंध**

शोध-प्रबंध / परियोजना निबंध का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के आलोक में होगा-

- विषय चयन के लिए प्रेरणा
- पद्धति और सामग्री चयन/संकलन
- संकल्पना एवं महत्त्व
- भविष्य के लिए उपयोगिता एवं प्रासंगिकता
- लघुशोध-प्रबंध न्यूनतम 50 टंकित पृष्ठों में अपेक्षित है।

पाठ्यक्रम : हिंदी साहित्य एवं भाषा से संबंधित किसी विषय पर लघुशोध प्रबंध।**अथवा****साहित्यिक एवं भाषा संबंधी निबंध****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा होगी। छः प्रश्नों में से किन्हीं दो पर दीर्घ निबंध लिखने होंगे।

35 X 2 = 70

30 अंकों की मौखिकी होगी, जो हिंदी के समग्र पाठ्यक्रम पर आधारित होगी और बाह्य परीक्षक एवं आंतरिक परीक्षक द्वारा ली जायेगी। इसमें विद्यार्थियों की अभिव्यक्ति, अनुभूति एवं साक्षात्कार कौशल का मूल्यांकन होगा।

- इकाई I - कालजयी साहित्यिकारों से संबंधित निबंध यथा – सूर, तुलसी, कबीर, जायसी मैथिलीशरण गुप्त, हरिऔध, दिनकर इत्यादि।
- इकाई II - कालजयी कृतियों से संबंधित निबंध यथा – सूरसागर, मानस, पद्मावत, कामायनी, गोदान, प्रिय प्रवास, हल्दीघाटी, उर्वशी इत्यादि।
- इकाई III - साहित्यिक वाद से संबंधित यथा – छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, प्रतीकवाद, बिम्बवाद, नई कविता आदि।
- इकाई IV - हिंदी भाषा विषयक यथा – हिंदी भाषा का विकास, हिंदी की दशा एवं दिशा। देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता गुण-दोष, देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास
- इकाई V - काव्यशास्त्रीय निबंध यथा – रस सिद्धांत, अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, औचित्य सिद्धान्त, ध्वनि सिद्धांत।